

Pinturas Ceresita.



Esmalte al Agua Semibrillo

Exterior e Interior.

Edición: Febrero 2020.

Descripción del Producto.

Esmalte al agua formulado en base a dispersiones sintéticas reducibles con agua, excelente poder cubridor y de gran resistencia en exteriores e interiores.

Su película tiene una alta resistencia a la radiación solar, en especial a la UV, por este motivo protege al sustrato, y tiene una larga duración a la intemperie.

Por su brillo superior a los clásicos esmaltes al agua, **tiene una gran resistencia al escurrimiento y a la condensación de agua, más una excelente limpiabilidad**, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Contiene **biocidas**, para prevenir la proliferación de **algas y hongos** sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud.

Su formulación está libre de Plomo, Mercurio, Cromo y metales pesados.

Usos recomendados.

Se puede aplicar sobre **superficies exteriores**, como **Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento**, en sus versiones lisas y acanaladas, como los siding fabricados con él, para evitar los daños producidos por la **intemperie, lluvia, y heladas**. Así también para proteger y decorar **muros interiores neutros**, como los alisados con **Pasta Mural Ceresita**, enlucidos con **Yeso, y Yeso-Cartón, como Volcanita, Gyplacy Knauf**.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Dispersiones sintéticas en agua.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: Blanco, Colores y Tintometría.
Acabado	: Semibrillo.
Sólidos en peso (%)	: 48 ±3 depende del color
Sólidos en volumen (%)	: 35 ±3 depende del color
Rendimiento práctico	: 45±5 m ² /4 litros/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Rendimiento teórico	: 58 m ² /4 litros/mano
Número de capas	: 2-4 dependiendo del color y la rugosidad.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos. ½ litro por galón para pistola con aire

Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 30 - 60 minutos
Secado para segunda mano	: 6 horas
Secado final	: 14-21 días para lavar o limpiar
Condiciones de aplicación	: 10-30°C sobre la superficie y bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: 4 litros y 20 litros.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados. 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables, y respetan a las personas y el medio ambiente.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies alcalinas, como Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua <hidrolavado> para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades, y los desmoldantes si los hay.

Dos o tres manos, dependiendo del color, serán suficientes para proteger los muros.

Si se emplea sobre **Yeso** en interiores, deberá estar sellado con una mano de **Sellador Imprimante Acrílico a Base de Látex Ceresita**, antes de aplicar el **Esmalte al Agua Semibrillo Ceresita**.

Sobre los **siding de Fibrocemento**, deberá eliminarse el polvo antes de pintar con el Esmalte al Agua Semibrillo.

Precauciones:

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda pegajosa durante un largo tiempo.

No debe ser aplicado sobre techos antiguos, como las tejas de cemento, fibrocemento, y las de arcilla; no hay adherencia sobre ellas por estar meteorizadas por carbonatación.

No debe aplicarse sobre maderas.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, **pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente.** Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Febrero de 2020**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@