

Pinturas Ceresita.



Pasta Mural A Base de Látex

Edición: Febrero de 2020.

Descripción del producto.

Producto de alta viscosidad, de aspecto pastoso y base agua, para alisar superficies **Estucadas, Temple, y Yeso-Cartón.**

Su formulación está libre de Plomo, Mercurio, Cromo y metales pesados.

Usos recomendados.

Se emplea para **alisar superficies Estucadas interiores**, para así obtener terminaciones lisas cuando se requiere aplicar sobre ella, látex y esmaltes al agua.

También se emplea para **mejorar superficies interiores Enyesadas, y de Yeso Cartón**, para tapar las cabezas de los clavos, o tornillos de fijación.

No debe emplearse para tapar grietas, hoyos, y defectos de plomada, estas deben ser tapadas con Yeso en interiores, o morteros cementicios pre-dosificados para exteriores.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Estireno acrílica.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: Blanco.
Acabado	: Mate.
Rendimiento	: 6-9 m ² /gl/mano, a un espesor de película húmeda de ± 1.00 mm (1.000 micrones).dependiendo del grado de absorción, rugosidad de la superficie.
Número de capas	: 1-2.
Aplicación	: Plancha o Espátula.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: Nada, debe aplicarse tal cual viene en su envase.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 1 hora.
Secado para lijar y re-empastar	: 4 horas
Secado final para pintar sobre ella	: 24 horas.
Condiciones de aplicación	: Sobre 10°C y bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: 1 galón y 5 galones

Estabilidad de almacenaje : 24 meses en envases herméticamente cerrados
10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables, y respetan el medio ambiente y a las personas.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies **Estucadas** deben estar fraguadas, secas, libres de sales, polvo y suciedades, dos manos con llana metálica serán suficientes para alisar superficies interiores, con un lijado entre ellas.

Sobre Drywall o **Yeso Cartón**, deberá hacerse invisible la unión previamente aplicando yeso sobre ella, luego encintarla, para después aplicar la pasta sobre toda la superficie, para evitar así ver las fibras del papel.

Sobre Temple, recomendamos sellarlo con una sola mano de **Sellador Imprimante Acrílico a Base de Látex Ceresita**, diluido con un medio litro de agua por galón, para no dificultar su aplicabilidad, debido a que este material es muy absorbente, lo que origina que durante la aplicación de la pasta, el Temple absorbe el agua de ella, secándola y dificultando su aplicabilidad.

Antes de aplicar la pintura, recomendamos lijar la Pasta Mural con grano 120.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio; sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase.

La información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Febrero de 2020**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@